



بِالْمُواصِفَاتِ الْفَنِّيَّةِ
لِلْعَرْضِ الْمَسْرُحِيِّ الْمَلْحَمِيِّ الْوَطَنِيِّ
لِحَفْلِ افْتِتَاحِ
(الْكُوَيْتُ عَاصِمَةُ الْإِعْلَامِ الْعَرَبِيِّ)
٢٠٢٥ م

المواصفات الفنية للعرض المسرحي الملحمي الوطني

المواصفات

- المواصفات الفنية والتقنية والهندسية والمواصفات الإنتاجية للمشروع المسرحي الملحمي الوطني والذي سيقدم في حفل افتتاح الكويت عاصمة الإعلام العربية لعام ٢٠٢٥ على المسرح الوطني بمركز جابر الأحمد الثقافي.
- الشركة التي يتم الترسية عليها وفق الأنظمة واللوائح المنظمة، تقوم بتنفيذ الرؤية الفنية للعمل المسرحي وفق الأفكار المعتمدة من وزارة الإعلام، وتقوم الشركة بتدعيم الأفكار الفنية للمشروع وتطوير الجانب التقني والبصري الذي يتعلق بالتصميم والتنفيذ وفق رؤية عالية الجودة من خلال مصممين ومنفذين للتقنيات لهم سابقة أعمال ذات مواصفات عالمية.
- يتم استخدام التقنيات بأحدث الأساليب العالمية وذلك من خلال التعاون مع الخبرات الأجنبية العالمية والخبرات المحلية الكويتية.
- أنظمة تصميم وتركيب وتشغيل الإضاءة.
- أنظمة تصميم وتركيب وتشغيل البروجيكترات والشاشات العملاقة – وتكون آخر إصدار للشاشات والبروجيكترات.
- توفير فريق متخصص يقوم بتجميع الصور والمواد المرئية والمسموعة التاريخية والحديثة الخاصة بالعرض وعمل مونتاج لكل المشاهد المطلوبة للعرض بالكامل.
- المؤثرات الطبيعية والتقنيات.
- أنظمة الصوت بمختلف التفاصيل الفنية.
- الفريق الفني المتخصص في مجال التقنيات والسينوغرافيا.
- توفير فنيين متخصصين في مجال تصميم وتنفيذ السينوغرافيا المسرحية بشرط استقطاب فريق أجنبي متخصص ذو خبرات عالمية في مجال تصميم وتنفيذ السينوغرافيا المسرحية ويكون له سابقة أعمال مماثلة، وتوفير فريق فني محلي كويتي متخصص في مجال تصميم وتنفيذ السينوغرافيا المسرحية.

- توفير فنيين متخصصين في تصميم وتنفيذ المؤثرات المسرحية البصرية بشرط استقطاب فريق أجنبي متخصص ذو خبرات عالمية في مجال تصميم وتنفيذ المؤثرات المسرحية البصرية ويكون له سابقة أعمال مماثلة، وتوفير فريق فني محلي كويتي متخصص في مجال تصميم وتنفيذ المؤثرات المسرحية البصرية.
- توفير فنيين متخصصين في مجال تصميم وتنفيذ الإضاءة المسرحية بشرط أصحاب خبرة في ذات المجال وتنفيذ الإضاءة المسرحية أصحاب خبرة توفير فريق هندسة الصوت متخصصين في مجال هندسة الصوت للمسرح أصحاب خبرة في ذات المجال.
- توفير فنيين متخصصين لتشغيل البرجكتورات للمسرح أصحاب خبرة في ذات المجال.
- عدد ٢ مدير عمليات تقنية خبرة في الأعمال المسرحية الملحمية التاريخية الكبرى.
- توفير فنيين متخصصين في مجال الجرافيكس ثلاثي الأبعاد بشرط أصحاب خبرة في ذات المجال.
- توفير فنيين متخصصين في مجال تصميم وتنفيذ الانميشن وأعمال الفيديو ثلاثي الأبعاد بشرط أصحاب خبرة في ذات المجال.
- يتم اختيار الفنيين أصحاب خبرة في ذات المجال. وفق المواصفات الفنية للمشروع.
- سيتولى الفريق الفني التقني المبين أعلاه القيام بتصميم وتنفيذ عدد (٢٦) مشهد مسرحي للعرض الفني.
- توفير كامل معدات التقنية علماً بأن العروض الرسمية تقدم لمدة (٥) أيام.
- الالتزام بالمواعيد التي يحددها الفريق الفني المسرحي بوزارة الإعلام بالنسبة لأيام التشغيل التقني للبروفات العامة والبروفات الجنرال والعروض.

• ملاحظات هامة

- ✗ يجب أن يكون للشركة التي سيتم الترسية عليها سابقة أعمال مماثلة في الأعمال الوطنية الملحمية الكبرى على أن تقدم الشركة السيرة الذاتية للأعمال المماثلة التي قدمتها.
- ✗ يجب ألا يقل رأس مال الشركة عن ٥٠٠٠٠٠ د.ك (فقط وقدرة خمسمائة ألف دينار كويتي لا غير).
- ✗ أن تلتزم الشركة التي يتم الترسية عليها بتنفيذ كافة الأعمال طبقاً للخطة الزمنية المعتمدة من الوزارة بعد توقيع العقد واستلام الطرف الثاني نسخته منه.
- ✗ تكون كافة الحقوق الأدبية والملكية الفكرية للعرض الفني ملكاً لوزارة الإعلام.
- ✗ يشترط أن يتم اعتماد التصميم والتنفيذ للمواصفات الفنية واللوجستية التفصيلية من قبل المخرج المسرحي والفريق الفني المشرف من الوزارة.
- ✗ أثناء تسجيل العمل تلفزيونياً يجب مراعاة المعادلة الفنية للإخراج المسرحي والتلفزيوني وذلك بسبب اختلاف ما يظهر على خشبة المسرح وشاشة التلفزيون.

أولاً: متطلبات الحفل البروتوكولي الرسمي لإعلان " الكويت عاصمة الإعلام العربي".

البند	المواصفات
تجهيزات خاصة بحفل افتتاح الكويت عاصمة الإعلام العربي	- مواد مصورة أرشيفيه - عمل جرافيكس خاص للاحتفالية - بوديوم خاص بالحفل مع تقنية أتوكيو - هندسة صوت مع ميكرفون عالي الجودة للكلمات - الديكورات والإكسسوارات الخاصة باحتفالية البروتوكول الرسمي - فرقة مجاميع استعراضية والأداء الحركي متخصصة من خارج الكويت - الأزياء الخاصة بالمجاميع - التقنيات العامة - مقدم الحفل درجة أولى - مقدمة الحفل درجة أولى - ماكياج - تقنية الافتتاح - تقنية الذكاء الاصطناعي - هدايا تذكارية فاخرة - عمل أغنية منفذه وتشمل (المؤلف - الملحن - الموزع - مطرب - كورال) - صياغة سيناريو حفل الافتتاح - تصوير عدد (٢) فيديو للعرض أثناء الحفل مع المونتاج - تنفيذ موسيقات خاصة للحفل.

ثانيا: المواصفات الفنية المطلوبة للاحتفالية.

المواصفات	البند
يتم استخدام التقنيات بأحدث التقنيات العالمية وهي على النحو التالي: <u>(1) الإضاءة</u> - بيم ٣٣٠ عدد ٤٠ - بيم ٤٤٠ عدد ٤٠ - ووش زوم عدد ٣٠ - ووش بي اي عدد ٤٠ - ووش ١٢٠٠ عدد ٣٨ - سبوت ٤٤٠ وات عدد ٣٠ - سبوت ١٠٠٠ عدد ٢٨ - بروفيل عدد ٢٨ - فريزن العدد ٣٠ سيتي كلر ٦٠ - بيكسل بار ٦٠ - اري ١ و ٢ كي عدد ٣٠ - مكسر عدد ٢ - عدد ٢ سنو ماشين (جهاز ثلج) ظواهر طبيعية - عدد ٢ ايس ماشين حجم كبير - عدد ٤ هيز ماشين - عدد ١ هولوجرام - استخدام تقنية الذكاء الاصطناعي للصوت والصورة	(١) التقنيات العامة والسينوغرافيا

(2) البروجكترات والشاشات

- عدد ٤ أجهزة بروجكتور عرض فيديو بقوة من 30 - 35 ألف لومنيس مع عدسات شورت ولنك.
 - عدد ١ شاشة حجم 10x١٥ منحنية (قابلة للتقويس)
 - عدد ١ شاشة حجم 10x١٤ متحركة LED
 - عدد ١ شاشة حجم 10x١٥ ميش بوزن ٢,٢٥٠ كيلو لحجم القطعة ٥٠ / ٥٠ سم أو بوزن ٤,٥ كيلو لحجم ١ متر في ٥٠ سم
 - عدد ١ ميش اسود شفاف حجم 10x١٥
 - عمل مادة الجرافيكس الخاص لعدد (٢٦) مشاة مسرحية تتراوح مدة الجرافيكس للمشاهد الواحد ما بين (٣ - 8) دقائق.
- (٣) الصوت

- ين اري ٨ الواحد watt ٥٠٠ مع ٢ سب watt ١٠٠٠ معلق
- ٢ سب ارضي مع watt ١٠٠٠
- ١٠ مونيتور watt Mixer Yamaha digital 32ch ٥٠٠
- توفير عدد (4) سستم صوت للتدريبات وإجراء البروفات.

" تابع "

التقنيات العامة والسينوغرافيا

المواصفات	البند
<u>ملاحظات هامة للتنفيذ:</u> 1- يستوجب اختيار الفنيين العالميين والمحليين وفق المواصفات المبينة ورافق السيرة الذاتية لكل فني وسابقة أعماله الفنية في هذا المجال على أن يكون القرار لاختيارهم للمشاركة في العمل من قبل الفريق المختص بوزارة الاعلام. 2 - سيتولى الفريق الفني التقني المبين اعلاه القيام بتصميم وتنفيذ عدد (٢٦) مشهد مسرحي للعرض الفني. ٣ - الالتزام بالمواعيد التي يحددها الفريق الفني المسرحي بوزارة الإعلام بالنسبة لأيام التشغيل التقني للبروفات العامة والبروفات الجنرال والعروض. <u>ملاحظة هامة:</u> يشترط ان جميع التصاميم الخاصة بالتقنيات المسرحية وأليات تنفيذ التقنيات المسرحية يتم اعتمادها من المخرج المسرحي والالتزام بكافة التعليمات الفنية والمواعيد التي يتم تحديدها من قبل الفريق الفني المسرحي لإجراءات التنفيذ أثناء التدريبات وأيام العروض.	" تابع " لتقنيات العامة والسينوغرافيا
	التكلفة المالية للبند

المواصفات	البند
تصميم وتنفيذ الأزياء والإكسسوارات المتعلقة بالأزياء لعدد (650) قطعة بمختلف أنواعها للرجال والنساء والأطفال والممثلين والمطربين لعدد (٢٦) مشهد مسرحي موزعة على حقب تاريخية وعصور مختلفة بناء على رؤية المخرج المسرحي، وذلك على النحو التالي: أزياء تراثية كويتية – أزياء العصر العباسي – أزياء من التراث الهندي – أزياء من التراث الصيني – أزياء من التراث العماني – أزياء من التراث الأفريقي – أزياء من التراث والتاريخ المصري – أزياء من التراث الأوروبي – أزياء فانتازيا بأشكال متنوعة – أزياء المطربين كما تشمل المواد والمشاعل المنفذة والخامات لجميع الأزياء الفنيين المتخصصين في تصميم وتنفيذ الأزياء 1 - توفير مصمم أكاديمي متخصص في مجال تصميم وتنفيذ الأزياء المسرحية والبحث التاريخي ذو خبرات عالية الجودة في مجال تصميم وتنفيذ الأزياء المسرحية. 2 - توفير منفذين أزياء متخصصين أكاديميين في مجال تنفيذ الأزياء المسرحية ذو خبرات عالية الجودة في مجال تنفيذ الأزياء المسرحية. 3 - توفير مشاغل خياطة تستوعب أعداد وكميات كبيرة من الأزياء على مدار 24 ساعة. 4- تلتزم الشركة بأصلاح أي تلفيات بالأزياء قبل وأثناء العرض. 5 - توفير فريق للإشراف على تخزين الأزياء في موقع العرض وتوفير المعدات لتخزين الأزياء والمحافظة عليها من التلف. 6 - توفير الفريق الفني الخاص بالأزياء للإشراف على (ارتداء الأزياء) من الناحية التاريخية للشخصيات. 7- وزارة الإعلام غير مسؤولة عن فقدان الأزياء ويلتزم المنفذ لتوفير الزى البديل. 8- توفير مواد الخام الخاصة بالأزياء تكون عالية الجودة ويعتمدها الفريق الفني المسرحي المكلف من وزارة الإعلام. 9- غسيل وكى وصيانة الأزياء أثناء البروفات والعروض ملاحظة هامة: • يشترط أن جميع التصاميم الخاصة بالأزياء المسرحية وآليات تنفيذ الأزياء المسرحية يتم اعتمادها من المخرج المسرحي والالتزام بكافة التعليمات الفنية والمواعيد التي يتم تحديدها من قبل الفريق الفني المسرحي لإجراءات التنفيذ أثناء التدريبات وأيام العروض.	(٢) تصميم وتنفيذ الأزياء
	التكلفة المالية للبند

تصميم وتنفيذ الديكورات والإكسسوارات المتحركة الضخمة الخاصة بالعمل لعدد (٢٦) مشهد مسرحي للعرض الفني، وذلك على النحو التالي:

- تغطية أرضية المسرح بشكل كامل بمادة عازلة للمحافظة على خشبة المسرح.
- تغطية أرضية المسرح بطبقتين الطبقة الأولى خشب MDF ١٨ ملم والطبقة الثانية بخشب MDF ميلامين اسود سماكة ١ سم
- تصنيع سكك لتحريك الديكورات في الأرضية للمشاهد.
- تركيب اضاءات أرضية LED
- عمل ديكورات لعدد (٢٦) مشهد مسرحي يبدأ بحقب تاريخية وعصور مختلفة بناء على رؤية المخرج المسرحي وهم على النحو التالي: -

ديكورات مستوحاه من الفنتازيا والخيال العلمي المتعلق بعلوم الفلك وتكون هذه الديكورات مصاحبة لجميع المشاهد في العمل وتكون إضافة لفكرة الديكورات الأخرى ، ويتم تصميمها وتنفيذها بشكل متقن وجمالي بأسلوب معاصر - ديكورات تراثية كويتية - ديكورات من العصر العباسي -ديكورات من الثقافة الهندي -ديكورات من الثقافة الصينية- ديكورات من الثقافة العمانية-ديكورات من الثقافة الأفريقية-ديكورات من التاريخ المصري -ديكورات من الثقافة الأوروبية-ديكورات فانتازية لجميع اللوحات ، نحت مجسمات كبيرة على سبيل المثال (فيله - جمال - حصن) مع اكسسواراتهم وأحجام مختلفة حسب الأبعاد التي يتطلبها الشكل العام للسينوغرافيا - وتصميم سفينة مع اكسسواراتها وأحجام مختلفة حسب الأبعاد التي يتطلبها الشكل العام للسينوغرافيا - كما تشمل المواد والورش المنفذة لجميع الديكورات

المواصفات	البند
<u>فريق تصميم وتنفيذ الديكورات</u> - عدد (١) مصمم ديكور ذو خبرة في مجال الأعمال الملحمية المسرحية والأعمال الوطنية. - عدد (2) مشرفين على ورش تنفيذ الديكور. - عدد (6) منفذين ديكورات مع معداتهم. - عدد (10) فني لتحريك الديكورات في المشاهد. - عدد (10) عامل فك وتركيب وتحميل الديكورات. <u>ملاحظة هامة:</u> • يشترط ان جميع التصاميم الخاصة بالديكورات المسرحية وأليات تنفيذ الديكورات المسرحية يتم اعتمادها من المخرج المسرحي والالتزام بكافة التعليمات الفنية والمواعيد التي يتم تحديدها من قبل الفريق الفني المسرحي لإجراءات التنفيذ أثناء التدريبات وأيام العروض.	" تابع " تصميم وتنفيذ الديكورات
	التكلفة المالية للبند

المواصفات	البند
توفير وتصميم وتنفيذ قطع والإكسسوارات المتنقلة الخاصة بالعمل لعدد (٢٦) مشهد مسرحي، وإكسسوارات خاصة بحقب تاريخية وعصور مختلفة بناء على رؤية المخرج المسرحي وهم على النحو التالي: - إكسسوارات تراثية كويتية - إكسسوارات من العصر العباسي - إكسسوارات من الثقافة الهندي - إكسسوارات من الثقافة الصينية - إكسسوارات من الثقافة العمانية - إكسسوارات من الثقافة الأفريقية - إكسسوارات من التاريخ المصري - إكسسوارات من الثقافة الأوروبية - إكسسوارات فانتازيا متنوعة كما تشمل المواد والورش المنفذة لجميع الإكسسوارات <u>فريق تصميم وتنفيذ الإكسسوارات</u> - عدد (1) مصمم إكسسوارات ذو خبرة في هذا المجال. - عدد (4) مشرف على ورش تنفيذ الإكسسوارات. - عدد (8) فنيين لتنفيذ الإكسسوارات. <u>ملاحظة هامة</u> يشترط ان جميع الإكسسوارات المستخدمة في العرض ضرورة أن يتم اعتمادها من المخرج المسرحي والالتزام بكافة التعليمات الفنية والمواعيد التي يتم تحديدها من قبل الفريق الفني المسرحي لإجراءات التنفيذ أثناء التدريبات وأيام العروض.	(٤) تصميم وتنفيذ الإكسسوارات
	التكلفة المالية للبند
المواصفات	البند

(٥)

فريق تصميم وتنفيذ الماكياج

تصميم وتنفيذ الماكياج الخاص بالشخصيات المسرحية والممثلين لعدد (٢٦) مشهد مسرحي وتشمل المواد التجميلية بما يخدم كل شخصية وأبعادها الدرامية بحقب تاريخية وعصور مختلفة بناء على رؤية المخرج المسرحي وهم على النحو التالي:

ماكياج تراثي كويتي - ماكياج عربي من العصر العباسي - ماكياج من الثقافة الهندي - ماكياج من الثقافة الصينية - ماكياج من الثقافة العمانية - ماكياج من الثقافة الأفريقية - ماكياج من التاريخ المصري - ماكياج من الثقافة الأوروبية - ماكياج عام متنوع - ماكياج المطربين

• عمل الماكياج يوم البروفة النهائية والتصوير التلفزيوني وعدد ٥ عروض

الفريق الفني المتخصص للماكياج

- عدد (2) باحث تاريخي للبحث عن أشكال الشخصيات.
- توفير فنيين الماكياج للشخصيات الدرامية التاريخية أصحاب خبرة في ذات المجال.

ملاحظة هامة:

يشترط ان جميع التصاميم الخاصة بالماكياج المسرحي وأليات تنفيذ الماكياج المسرحي يتم اعتمادها من المخرج المسرحي والالتزام بكافة التعليمات الفنية والمواعيد التي يتم تحديدها من قبل الفريق الفني المسرحي لإجراءات التنفيذ أثناء التدريبات وأيام العروض

التكلفة المالية للبند

(٦)

التنفيذ الموسيقي

- تنفيذ وتلحين الأغاني والموسيقى التصويرية بما يتماشى مع كل مشهد وهم على النحو التالي:
- التنفيذ الموسيقي الغنائي للعرض الفني الوطني وتشمل كتابة الكلمات الغنائية - التلحين التأليف الموسيقي - التوزيع الموسيقي والتنفيذ الموسيقي الاوركستراي خارج وداخل الكويت، ويشمل الاستعانة بالعازفين والإيقاعات والكورال داخل الاستوديوهات وتنفيذ هندسة المكساج
- حجز الاستوديوهات (داخل وخارج الكويت) وتكون أستوديوهات ذو مواصفات تقنية عالية وذو خبرة في تنفيذ أعمال فنية ضخمة لعدد ساعات حسب متطلبات العمل
- عمل المكس والماستر بتقنيات عالية الجودة حسب رؤية المؤلف الموسيقي للعمل واعتماد الفريق الفني
- مشرف موسيقي أكاديمي متخصص في مجال الموسيقى ذو خبرة
- ملحن ذو خبرة في تلحين الأغاني الكويتية والعربية والعالمية
- موزع موسيقي ذو خبرة في مجال التوزيع الموسيقي العربي والعالمية
- شاعر ذو خبرة في مجال الكتابة الشعرية العربي الفصيح واللهجة الشعبية الكويتية
- تصميم وتنفيذ الموسيقى التصويرية الدرامية المواقبة للأحداث والمشاهد الفنية العالمية التنوع في اختلاف الحضارات الفنية
- تصميم وتنفيذ وتأليف الموسيقى التصويرية والمؤثرات الصوتية الطبيعية لعدد (٢٦) مشهد مسرحي مع استخدام تقنية ثلاثية الأبعاد الصوتية
- تركيب مواد الدراما وتركيب الحوار المسرحي التاريخي
- عمل مونتاج ومكساج للمادة المسجلة
- توفير مصحح لغوي درامي
- مصمم موسيقى تصويرية ذو خبرة في مجال الموسيقى التصويري.

الأغاني:

- يتم تسجيل الأغاني داخل وخارج دولة الكويت وتنفيذها بأسلوب العزف الاوركستراي العالمي
- الحان عدد (17) أغنية
- تأليف القصائد الشعرية لعدد (17) أغنية.
- تركيب (10) كورال / بنات + (10) كورال رجال.
- عدد (20) كمان + عدد (4) تشيللو + (6) فيولا.
- عدد (1) عود + قانون + ناي أكورديون - كلارينت.
- آلات نفخ أوركستراية (ترومبت - ترومبون - فرنش هورن - فلوت - اوبوا) لعدد (17) أغنية.
- إيقاعات عزف حي (لايف) متنوعة خليجية وعربية وغربية.
- تنفيذ الأغاني عدد (17) أغنية.
- حجز الاستوديوهات داخل الكويت (أستوديو ذو مواصفات تقنية عالية)

المواصفات	البنـد
• توزيع العمل بالرؤيا المتفق عليها والمعتمدة من قبل المخرج بالاتفاق مع الفريق الموسيقي والتوزيع بأسلوب الأوركسترا العالمي. • عمل الميكس والماستر بتقنيات عالية الجودة حسب رؤية المؤلف الموسيقي للعمل واعتماد المخرج. • تركيب أصوات (٨) مطربين لعدد (17) أغنية ويكون مطرب عربي درجة أولى وعدد (٧) مطربين كويتيين. • توزيع الأغاني لعدد (17) أغنية. على أن تتكفل الشركة الفائزة بكافة التكاليف الخاصة بالمطربين ومرافقيهم وكافة مستلزماتهم. <u>الموسيقىات التصويرية</u> • تصميم وتنفيذ وتأليف الموسيقىات التصويرية والمؤثرات الصوتية الطبيعية لعدد (٢٦) مشهد مسرحي مع استخدام تقنية الصوت السينمائي.	"تابع" التنفيذ الموسيقي

المواصفات	البند
- تركيب صوت المشاهد الدرامية. - مكساج ومونتاج المادة الدرامية. <u>ملاحظة هامة:</u> • يشترط أن جميع الأعمال الموسيقية الخاصة بمشروع العمل وآليات تنفيذها يتم اعتمادها من المخرج المسرحي والالتزام بكافة التعليمات الفنية والمواعيد التي يتم تحديدها من قبل الفريق الفني المسرحي لإجراءات التنفيذ أثناء التدريبات وأيام العروض.	"تابع" التنفيذ الموسيقي
	التكلفة المالية للبند

المواصفات	البنـد
- مخرج مسرحي ذو خبرة في الأعمال المسرحية الملحمية الوطنية الكبرى. - عدد (4) مساعدين مخرج ذو خبرة في مجال الأعمال المسرحية الملحمية الوطنية. - مساعد مخرج للاحتفالية البروتوكولية للافتتاح. - كتابة البناء الدرامي والحوار المسرحي التاريخي. - مدير عمليات فني ذو خبرة في مجال الأعمال المسرحية الملحمية الكبرى. - توفير عدد (٤) مدرب تعبير حركي. - عدد (2) مدير خشبة (إدارة الكواليس). - عدد (4) مدراء إنتاج ذو خبرة في الخدمات الإنتاجية المسرحية. - عدد (18) مشرف لمجاميع الحركة المسرحية. - توفير متخصص ذو خبرة في تركيب التعليق الدرامي باللغة العربية. - توفير متخصص ذو خبرة في تركيب التعليق الدرامي باللغة الانجليزية. - توفير فريق التشغيل الصوتي لإجراء البروفات لعدد ٤ أفراد. - توفير عدد (٦) فريق البحث التاريخي متخصص في مجال التاريخ الكويتي والعربي والعالمي. - توفير عدد (2) تقنية المعلومات (IT). - توفير عدد (٢) مشرف تنظيم.	(٧) فريق التنفيذ المسرحي
المواصفات	البنـد

"تابع"
فريق التنفيذ المسرحي

- توفير (4) للمتابعة الفنية والتنسيق بين المطربين والممثلين.
لتعاقد مع نجوم تمثيل من الكويت
- ممثلين درجة أولى (فنان قدير) للشخصيات الأساسية في العرض الفني وعددهم ٨ فنانين.
- مطربين درجة أولى ومطربين نجوم وعددهم 7 مطربين وبروفات
- وعدد ٢ مطرب عربي (مطرب قدير) يتم اختياره من دولة عربية
- التعاقد مع فرقة الأداء الحركي الدرامي وهي فرقة احترافية عالمية من خارج الكويت لأداء التعبير الحركي الأداني المعاصر وتشمل المؤدين والمدرسين والفريق الفني والإداري المصاحب عدد (٦٠) مؤدي وبروفات وعدد ٥ عروض
- فرقة شعبية كويتية لتقديم فن الصوت الكويتي وتكون فرقة احترافية كويتية متخصصة في تقديم فن الصوت عدد (٢٦) مؤدي وبروفات وعدد ٥ عروض
- توفير عدد (٥) فرق من ثقافات متنوعة من داخل وخارج الكويت وهم على النحو التالي: - فرقة من جمهورية الصين الشعبية فرقة من جمهورية الهند - فرقة من القارة الأفريقية - فرقة من القارة الأوروبية - فرقة من سلطنة عمان ويكون عدد المؤدين من كل فرقة (٣٥) مؤدي مع مدرسين ومشرفين لمدة بروفات يوم وعدد ٥ عروض
- توفير عدد (١٤٠) شخص لمجاميع التمثيل رجال - نساء - أطفال (والمكملات المسرحية لعدد (٦٠) يوم بروفات و(٥) عروض الاستعانة بعدد (٦٠) طالب وطالبة من وزارة التربية مع مشرفينهم والادارين
- توفير فريق التصوير الفونوغراف وفيديو عدد (٢) ذو مهارة عالية واختصاص في هذا المجال، ويكون لتصوير التدريبات والاجتماعات الفنية الخاصة بالمشروع ويكون عملهم طوال عمل الفريق.

ملاحظة هامة

- يشترط على جميع أعضاء فريق التنفيذ المسرحي على أن جميع الأعمال المسرحية الخاصة بمشروع العمل وآليات تنفيذها يتم اعتمادها من المخرج المسرحي والالتزام بكافة التعليمات الفنية والمواعيد التي يتم تحديدها من قبل الفريق الفني المسرحي لإجراءات التنفيذ أثناء التدريبات وأيام العروض.
- تتكفل الشركة الفائزة بالعطاء بكافة التكاليف الخاصة استضافة الفرق التي يتم التعاون معاها بالعمل الفني من خارج الكويت خلال البروفات وحتى انتهاء العروض

التكلفة المالية للبند

المواصفات	البند
- تصميم وتنفيذ وطباعة إصدار فاخر للعرض بتصوير بانورامي تفصيلي ذو تصميم يحاكي التاريخ والمستقبل مستوحاة من فكرة العمل عدد (٢٠٠) نسخته مع التصميم والمقاسات والجودة حسب اعتماد وزارة الإعلام. - القيام بالإزالة من خشبة المسرح بعد انتهاء آخر عرض بمدة لا تتجاوز (24) ساعة - الشركة مسؤولة مسئولية كاملة عن أية أضرار يقع بالمسرح. - عدد ٥ مجمعات تجارية مشهورة - إعلانات الشوارع - التواصل الاجتماعي - مؤثرين التواصل الاجتماعي - تصوير الإعلان التسويقي الخاص بالعرض الفني (برومو) بجودة تتماشى ضخامة الإنتاج الفني للعرض يتم تنفيذه بجودة عالية. - الخدمات الإنتاجية لمركز جابر الأحمد الثقافي وتشمل: - التأمين الخاص بحجز المسرح - تصميم المطبوعات الخاصة بالمركز - الفنيين المشغلين لأجهزة وتقنيات خشبة المسرح - أجور المنظمين للصالة أوقات العروض <u>ملاحظة هامة:</u> يشترط أن جميع الأعمال المسرحية الخاصة بمشروع العمل وأليات تنفيذها يتم اعتمادها من المخرج المسرحي والالتزام بكافة التعليمات الفنية والمواعيد التي يتم تحديدها من قبل الفريق الفني المسرحي لإجراءات التنفيذ أثناء التدريبات وأيام العروض.	(٨) الخدمات الإنتاجية
	التكلفة المالية للبند

ملاحظات هامة:

- 1- المواصفات الفنية واللوجستية التفصيلية لمشروع العرض المسرحي الوطني التاريخي والمدرجة أعلاه ، حيث يشترط أن يتم اعتماد التصميم والتنفيذ لكل هذه التفاصيل المدرجة بالمواصفات من قبل المخرج المسرحي والفريق الفني لدى الوزارة.
- ٢- أن يلتزم الممارس الفائز بتنفيذ الاعمال موضوع الممارسة طبقاً للخطة الزمنية النهائية المعتمدة من الوزارة بعد توقيع العقد واستلام الطرف الثاني نسخة منه
- ٣ - مدة تنفيذ العقد أربعة أشهر تبدأ من تاريخ اعتماد الوزارة للجدول الزمني النهائي الذي يتم التوافق عليه من الطرفين بشأن تنفيذ مراحل العقد وذلك بعد التوقيع النهائي على العقد من الوزارة وتشمل هذه المدة أيام الجمع والعطل والطقس السيئ وأيام العواصف ولايجوز للطرف الثاني المطالبة بأي حقوق أو تعويضات أو خسائر من أي نوع كانت بسبب هذه العوامل فيما يجوز تعديل الجدول الزمني بما يتناسب مع الوقت المتبقي لحلول موعد العرض وانجازه على أكمل وجه بعد موافقة وزارة الاعلام وسوف يتم عرض الاحتفالية خلال المواعيد الواردة بالمواصفات الفنية للممارسة.
- ٤ - سوف يتم عرض الاوبريت الوطني محل الممارسة خلال الفترة من شهر فبراير وقبل حلول شهر رمضان المبارك.
- ٥ - - يكون الفريق الفني للعرض المسرحي تحت الإشراف المباشر من الناحية الفنية والإدارية للفريق الفني بوزارة الإعلام.
- ٦ - يلتزم الفريق الفني بأيام التحضيرات الأولية والتدريبات والعرض الرسمي وعدد (٥) عروض أخرى.
- ٧ - تقديم عرض سعر تفصيلي من ضمن العطاء.

الممارسة رقم: وأ/٨٥٨/٢٠٢٤-٢٠٢٥
عمل احتفالية الكويت عاصمة للإعلام العربي ٢٠٢٥
العرض المسرحي الملحمي الوطني (محيط الأرض)

١	البند رقم (١) التقنيات العامة والسينوغرافيا ويشمل كالتالي:	البيان	السعر الإجمالي
٢	إضاءة		
٣	البروجكترات والشاشات		
٤	الشاشات LED		
٥	المؤثرات الطبيعية والتقنيات		
٦	الصوت		
٧	الفريق الفني المتخصص في مجال التقنيات والسينوغرافيا		
	• البند رقم (٢) تصميم وتنفيذ الأزياء ويشمل كالتالي:		
	اجمالي التقنيات العامة والسينوغرافيا		
١	تصميم وتنفيذ الأزياء والاكسسوارات المتعلقة لعدد ٢٦ مشهد تاريخية موزعة على حقبة تاريخية وعصور مختلفة		
٢	الفنيين المتخصصين في تصميم وتنفيذ الأزياء		
	اجمالي تصميم وتنفيذ الأزياء		
	• البند رقم (٣) تصميم وتنفيذ الديكورات لعدد ٢٦ مشهد		
	اجمالي تصميم وتنفيذ الديكور		
	• البند رقم (٤) تصميم وتنفيذ الإكسسوارات لعدد ٢٦ مشهد طوال أيام البروفات والعروض		
	اجمالي تصميم وتنفيذ الإكسسوارات		
	• البند رقم (٥) فريق تصميم وتنفيذ المكياج لعدد ٢٦ مشهد مسرحية وتشمل المواد التجميلية		
	اجمالي تصميم وتنفيذ المكياج		
	• البند رقم (٦) التنفيذ الموسيقي ويشمل كالتالي:		
١	الأغاني عدد ١٧ أغنية (الحن، تأليف - الكورال - الإيقاعات - الاستوديو - التوزيعات والمكسات - وتركيب الأصوات.		
٢	الموسيقى التصويرية لعدد ٨ مشاهد		
٣	الفريق الفني المتخصص لتنفيذ الموسيقى		
	اجمالي التنفيذ الموسيقي		
	• البند رقم (٧) فريق التنفيذ المسرحي ويشمل كالتالي:		

١	فريق التنفيذ المسرحي (مخرج مسرحي - مساعدين مخرج - كتابة البناء - مدير عمليات - مدرب تعبير حركي - مدير خشبة - مدراء انتاج - مشرف لمجاميع - فريق تشغيل الصوت البروفات - توفير تقنية المعلومات (it) - توفير للمتابعة والتنسيق بين المطربين والممثلين)	
٢	توفير عدد (٤٠٠) شخص لمجاميع التمثيل (رجال، نساء وأطفال)	
٣	الاستعانة بفرق فنون شعبية متخصصة في مجال اعمال الفنون الشعبية والبحرية	
٤	توفير فريق مصور الفوتوغراف	
اجمالي التنفيذ المسرحي		
• اجمالي رقم (٨) الخدمات الإنتاجية		
١	طباعة الإصدار الاعلامي للعرض المسرحي لعدد ٣٠٠٠ نسخة	
٢	القيام بإزالة الديكورات والإكسسوارات والازياء وكافة التجهيزات والمستلزمات بعد انتهاء اخر عرض	
٣	اجمالي الخدمات الإنتاجية	
الإجمالي		