



وزارة الإعلام

المواصفات الفنية المطلوبة للأوبريت الوطني

2025 - 2024

أولاً: المواصفات المطلوبة في المشرف الفني للأوبريت:

يتم اختيار المشرف الفني على الأسس الآتية:

* أن يكون كويتي الجنسية.

* يكون لديه خبرة في هذا المجال وقد قام بالتعامل مع المدارس الكويتية في تنفيذ أو برينات وزارة التربية ولديه أعمال سابقة تؤهله لهذا العمل.

* لديه المقدرة على القيادة والتنسيق بين فريق العمل وتذليل المشاكل والصعوبات لديهم.

*التفرغ الكامل طوال فترة التنفيذ.

*التواجد في الكويت بصفة دائمة قبل عرض الأوبريت بفترة كافية .

*لديه المقدرة على الربط بين الملحنين والشعراء في حال التغيير أو التعديل.

*اختيار فريق العمل من شعراء وملحنين ومخرج.

*اختيار الطلبة والصولوهات الغنائية لأداء الأوبريت.

*الإشراف على العمل الموسيقي والتنفيذ خارج وداخل الكويت.

*عمل التعديلات بالإلغاء أو الزيادة والمرونة بذلك.

*حضور اجتماعات اللجنة واللجان الفرعية والتنسيق بين جميع الجهات



وزارة الإعلام

ثانياً: مخرج العمل:

- * خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال الإخراج المسرحي والتلفزيوني.
- * لديه القدرة على التنسيق والتنفيذ بين جميع الجهات.
- * يكون لديه الخبرة والإلمام بالإبداع في عملية المونتاج والجرافيكس.
- * موافقة مسبقة من قبل وزارة الإعلام (قطاع التلفزيون)

ثالثاً: الطاقم الفني:

- مشرف إضاءة.
- مصمم إضاءة.
- (عدد كافي) من الفنيين المساعدين وفنيي التركيبات + مبرمجين أجهزة إضاءة لضمان سرعة الإنجاز.
- مهندس صوت + مساعدين (متواجدين طوال فترة البروفات).
- فريق تنفيذ لعمل الديكور بناء على تعليمات مصمم العمل.
- مصممين جرافيكس (فريق متكامل) ، ضرورة قديم عينات لأعمال الجرافيكس من الشركة التي ترسو عليها الممارسة لضمان أعلى مستوى للجرافيكس.
- مدراء للمسرح.

رابعاً: تصميم المقدمة والنهاية + شعار للأوبريت + عمل المونتاج والجرافيكس.

خامساً: بند التسجيل والصوتيات:

- يجب مراعاة الشروط التالية الخاصة ببند التسجيل والصوتيات:
- التسجيل يجب أن يكون في إحدى هذه الدول (مصر – تركيا) وذلك لجودة العازفين والهندسة الصوتية.
- عمل القائدات الموسيقية لتدريب الطلبة ليتسنى للمخرج وفريق العمل وضع التصاميم للرقصات والأزياء.



وزارة الإعلام

- التسجيل من خلال فرقة أوركسترا كاملة بالآلات الحية (آلات وترية ونحاسية لا تقل عن عشرين آلة.
- الإشراف العام على العمل الموسيقي والتنفيذ (خارج وداخل دولة الكويت) الشعراء والملحنون:
- أن يكون كويتي الجنسية.
- يكون لديه أعمال سابقة في نفس المجال أو مجال مشابه للأعمال المنفذة.
- لديه القدرة على الإبداع والتعديل أو التغيير.



وزارة الإعلام

سادسا:

1. مراعاة ما جاء بالمواصفات الفنية بشأن المديرين والمشرفين والمنسقين تنفيذ كافة أعمال الديكور والإضاءة والخلفيات والشاشات والجرافيكس (التقنيات، التي تليق بمستوى العمل وتواكب مستوى العروض العالمية الحديثة) وكل ما يتعلق بتنفيذ الأوبريت وشعار المقدمة والنهاية على أن تكون الديكورات من الفلين وليس من الخشب حرصا على سلامة الطلبة والطالبات.

2. تصميم وإعداد وتنفيذ وطباعة كتيب للحفل بحسب الأعداد والتي ستحددها اللجنة المشرفة على الأوبريت، على أن يتم تسليم الكتيب قبل موعد الأوبريت بأسبوع على أقل تقدير.

3. يلتزم الممارس الفائز بوضع خطة زمنية تشمل المواعيد التفصيلية المقررة لكل عمل من أعمال الأوبريت على أن يتم اعتماد هذه الخطة من قبل الوزارة مع الممارس الفائز قبل توقيع العقد وذلك للمصلحة العامة، ويجب مراعاة أن تكون الديكورات والجرافيكس وجميع الأعمال الأخرى جاهزة في مدة لا تقل عن أسبوعين قبل العرض، ويجوز للوزارة تعديل المواعيد الواردة في الخطة بالتنسيق مع المتعهد، على حسب الفترة المتوفرة للتنفيذ في حالة أي تعديل.

4. تصوير الكواليس والرسالة اليومية للأوبريت من حق تلفزيون دولة الكويت ولا يحق للمتعهد القيام بذلك إلا بموجب تصريح وإذن كتابي من وزارة الإعلام.

سابعا: التنفيذ:

أ) ان يلتزم الممارس الفائز بتنفيذ الأعمال موضوع الممارسة طبقا للخطة الزمنية النهائية المعتمدة من الوزارة بعد توقيع العقد واستلام الطرف الثاني نسخة منه.

ب) مدة تنفيذ العقد اسبوعين تبدأ من تاريخ اعتماد الوزارة للجدول الزمني النهائي الذي يتم التوافق عليه من الطرفين بشأن تنفيذ مراحل العقد وذلك بعد التوقيع النهائي على العقد من الوزارة وتشمل هذه المدة أيام الجمع والعطل والطقس السيئ وأيام العواصف.



وزارة الإعلام

ولا يجوز للطرف الثاني المطالبة بأي حقوق أو تعويضات أو خسائر من أي نوع كانت بسبب هذه العوامل.

ج) سوف يتم عرض الأوبريت الوطني محل الممارسة خلال شهر فبراير 2024 وقبل حلول شهر رمضان المبارك 2024

أولاً: عرض رئيسي يتم تحديد مواعده بالتنسيق مع الديوان الأميري الموقر.

ثانياً: عرض تكميلي لأولياء أمور الطلبة والطالبات المشاركين في الأوبريت وذلك خلال ثلاثة أيام بعد الانتهاء من العرض الرئيسي.

ج) يلتزم الممارس الفائز بالترويج للأوبريت الوطني، بعمل برومو خاص عن الأوبريت وتقديمه لوزارة الاعلام قطاع التلفزيون والإذاعة ووسائل التواصل لوسائل الإعلام.

ثامناً: تقوم الشركات المشاركة في الممارسة بتقديم تصور للتقنيات التي ستقدمها لعرض الأوبريت، على سبيل المثال: تقنية.

تقنية العرض التجسيمي ثلاثية الأبعاد HOLOGRAM

شاشة مائية ذات البعد الثالث Water Screen 3D

شاشة غير مرئية Mapping - Gauze Screen

شاشات معلقة Floor and Ceiling Screen

مراوح خاصة بقوة ٨٠٠٠ Super Wind Blower Fan (Wing Effect)

وات كحد أدنى

تقنية الثلج الجاف Dry Ice Machine

Haze Maker Machine

Fir effect machine & Water (rain effect technical) machine

بالإضافة إلى ما يمكن أن تضيفه الشركات من تقنيات حديثة ومتطورة.



وزارة الإعلام

تاسعا: معلومات عن مقدم العطاء:

1. أن يكون مؤسسة أو شركة ذات خبرة في مجال تصميم وإنتاج وتنفيذ وإخراج الأوبريتات الوطنية وغيرها من الاحتفالات المتضمنة مجاميع التي لا تقل أعدادها عن 1200 طالب، وشرط أساسي أن يتم إرفاق شهادة من (وزارة التربية والتعليم) تفيد بأن الجهة لها سابق أعمال مع وزارة التربية، وفي حال عدم توفر هذه الشهادة سيتم استبعاد العطاء المقدم من الممارس.

2. بيان بالخبرات السابقة في مجال تصميم وإنتاج وتنفيذ وإخراج الأوبريتات الوطنية وغيرها من الاحتفالات الوطنية المتضمنة مجاميع لا تقل عن 1200 طالب، مع تقديم المستندات المؤيدة لذلك كصور العقود التي نقذها وغيرها ويحق للوزارة استبعاد العطاء غير المشمول بهذه المستندات.

عاشراً: طلبات خاصة إضافية:

• هدايا صاحب السمو أمير البلاد المفدى، وسمو ولي عهده الأمين، على كل ممارس تقديم سعر كل هدية عند تقديم العطاء ويتم تحديد نوعية الهدايا مع الديوان الأميري وذلك مع الممارس الفائز وبنفس القيمة المقدمة منه في عطائه وتحت إشراف وزارة الإعلام والموافقة عليه أو رفضه أو تعديل نوعيته.

• مطبوعات خاصة بالأوبريت.

• كتيبات فاخرة عدد (1000).

• تسجيل عدد (1000 فلاش ميموري مع الطباعة والمغلف).

• تسجيل عدد (1000) (فلاش ميموري مع الطباعة والمغلف

الحادي عشر: الاتفاق مع قارئ القرآن والدعاء.

الثاني عشر: الاتفاق مع مذيع لتقديم الحفل.

ملاحظة: على الممارسين تقديم عرض سعر تفصيلي عند تقديم العطاء

ومرفق طيه كشف بالأجهزة والمعدات الأساسية المطلوبة

Bayan Palace Equipment / Summarized



وزارة الإعلام

المواصفات الفنية للمعدات الأساسية المطلوبة
الإضاءة - الفيديو - المؤثرات الخاصة - معدات الصوت

Lighting List Summery	
Xtyos CJ 3000 Laser Source Moving جهاز إضاءة متحرك بتقنية الليزر وبقوة ٣٠٠٠ للواحد من نوع أوروبي	10-20
Accor profile laser جهاز إضاءة للتحديد بتقنية الليزر أوروبي الصنع	6-10
Moving head Wash 1200 European brands أجهزة إضاءة متحركة بقوة ١٢٠٠ وات للواحد بشرط أن يكون أوروبي الصنع	10-20
10 -20 Moving head Beam 700 European brands أجهزة إضاءة متحركة لعمل البيئات والخطوط بقوة ٧٠٠ وات للواحد بشرط أن يكون أوروبي الصنع	10-20
Moving head Spot 1200 European brands أجهزة إضاءة متحركة لعمل البيئات والخطوط بقوة ١٥٠٠ وات للواحد بشرط أن يكون أوروبي الصنع	10-20
Moving head Spot 1200 European brands أجهزة إضاءة متحركة لعمل البيئات والخطوط بقوة ١٢٠٠ وات للواحد بشرط أن يكون أوروبي الصنع	60 - 80
Sharpy European brands جهاز شاربي للتحديد أوروبي الصنع	40-50
B-Eye K20 أجهزة عين النحلة للتغطية الأفقية أوروبي الصنع	10-20
Moving head Profile European brands إضاءة بروفائل أوروبية الصنع	10-20
Big Follow Spot European brands جهاز فولو سبوت بقوة لا تقل عن ٤٠٠٠ وات أوروبي الصنع	2
Lighting Desk Grand MA 3 Full Size or similar	2
Power / Cabling	set
Fresnel 2K	10-20
ETC Smart pack Dimming Systems European brands أجهزة دمر ذكية إلكترونية أوروبية الصنع	set
LED Strip Light (Hi Lighter)	100 m
Video List Summery	
40 K Projector + Lens + Ballast (For the main retro screen) European brands	2
24 K projector + Lens + Ballast European brands	4
Projection Screen 17 X 9 m	1
Hologram Voiles or Drive Voles	حسب التصميم
LED Screen 3.9mm مراعاة أن تكون الشاشة من نوع واحد ذات ألوان موحدة	150-200m
Floor LED screen	حسب التصميم
LED Controllers (Brain) / Splitter	10 - 20
Watch out Media Servers (Multi Screen Media Server) Plus أجهزة تجميع الصورة + Backup	2



وزارة الإعلام

Spider Smart Matrix Switcher أجهزة تحديد الصورة	حسب التصميم
Projection Control Show Control Machres	حسب التصميم
Power / Signal Cabling / DVI / HDSMI	set
Rigging List Summery	
Motors 1-ton مواتير تحميل بقوة طن للواحد وشرط أن تكون أوروبية التصنيع	20-40
Kinsey's Motors مواتير تحريك سريعة بسرعة رفع ١٠٠ متر في الدقيقة أوروبية الصنع	5-10
Kinsey's ELEVATION 24 أجهزة تحكم رفع وبرمجة المواتير أوروبية الصنع	5
Ventum theatre wagon 3X2 at least سنتيج متحرك إلكتروني بقياس لا يقل عن ٦ متر مربع للواحد	5 -7
Truss or similar high quality and safety	300 m
Cubes or simile high quality and safety	15- 20
Mobile Tech Stands	8-12
belts/Safety Cables	10
Special Effects (قائمة مقترحة) بال)	
HOLOGRAM	
Water Screen 3D	
Mapping - Guaze Screen	
Floor and Ceiling Screen	حسب التصميم
Super Wind Blower Fan (Wing Effect)	
Dry Ice Machine	
Haze Maker Machine	
Fire effect machine & Water (rain effect technical) machine	
Sound List Summery	
EV Line Array (should be hanged from 2 points only) or Similar European brands	12
EV Bass Line or similar European brands	4
Sied fields	8
Digital Audio Mixer	1
CD Players (Back up for Media Server audio out)	2
M-Audio Modules + D.I. Box	4
Amplifiers	24
Power/Signal Cabling	set



وزارة الإعلام

العرض المالي التفصيلي الخاص بتصميم وإنتاج وإخراج وعرض الأوبريت الوطني 2025/2024

م	البيان	الكمية	السعر الإجمالي		السعر الإفرادي	
			دينار	فلس	دينار	فلس
.1	تسجيل اللوحات خارج الكويت (أجور - الاستوديو - العازفين) خارج البلاد (مصر - تركيا)	14				
.2	كاتب الأغاني	14				
.3	الألحان	14				
.4	التسجيل داخل الكويت (الاستوديو - الإيقاعات - الكورال)	14				
.5	المطربين	14				
.6	موزع موسيقى	14				
.7	إجمالي عدد (14) لوحة غنائية					
.8	مخرج الأوبريت	1				
.9	مخرج العمل	1				
.10	إجمالي مخرج العمل					
.11	التقنيات					
.12	الصوت					
.13	الإضاءة					
.14	شاشات LED					
.15	جرافيك					
.16	ديكور					
.17	إجمالي التقنيات					
.18	هدية صاحب السمو أمير البلاد	1				
.19	هدية سمو ولي العهد	1				
.20	إجمالي الهدايا					
.21	كتيبات	1000				
.22	تسجيل - فلاش ميموري	1000				
.23	تسجيل DVD	1000				
.24	جدول الحفل (برنامج الحفل)					
.25	أكياس الهدايا	2000				
.26	أعلام	2000				
.27	شال علم الكويت	2000				
.28	باجات	2000				
.29	أقلام	2000				
.30	كاب	2000				
.31	إجمالي المطبوعات					
.32	المبلغ الإجمالي د. ك					
.33	السعر النهائي					